

KÖRPER UND SINNE.

5. – 9. Jahrgang.

Bitte laden Sie sich immer die aktuelle Entdeckertour unter www.phaeno.de/entdeckertouren herunter!

Teamname



Teste deinen Pupillenreflex

Schaue durch das Guckloch und betrachte dein Auge im Spiegel. Welche Farbe hat deine Iris?

Was passiert in deinem Auge, wenn du die Helligkeit des Lichts veränderst?

Wenig Licht: _____

Viel Licht: _____

Welchen Sinn hat dieser Reflex?



Kannst du diese Pupille einem Tier zuordnen?



Wärmebilder

Stelle dich vor die Leinwand und betrachte dich. Welche Körperteile sind warm (orange bis rot), welche sind kühler (grün bis blau)?

Warum könnte das so sein?



Aus dem Augenwinkel

Drücke die Metallarme komplett nach außen. Lege das Kinn auf die weiße Auflage und schaue ununterbrochen auf das Kreuz. Drücke die linke Taste, um farbige Formen auf den Displays erscheinen zu lassen. Bewege die Metallarme nun nach vorne, bis du die Form genau erkennen kannst. Notiere die Winkelgröße in der Tabelle.

1. Versuch: Welche Form?	Sehfeld (Winkel)
	°

Wiederhole den Versuch, aber versuche dieses Mal die Farbe zu erkennen.

1. Versuch: Welche Farbe?	Sehfeld (Winkel)
	°

Welche Unterschiede kannst du feststellen? In welchen Situationen kann dies nützlich sein?



Ganzkörpereinsatz

Teste deine Reaktionszeit! Wähle dazu mit den drei Tasten links zunächst deine Körpergröße. Dann geht es los: Schalte die aufleuchtenden Lampen möglichst schnell wieder aus. Wie viele Lampen schaffst du in 30 Sekunden? Notiere dein Ergebnis und wiederhole den Versuch. Schaffst du diesmal mehr?

	1. Versuch:	2. Versuch:
Anzahl Lampen		

Ergänze den Satz:

Je mehr aufleuchtende Lampen ich in 30 Sekunden ausschalte,

desto _____ ist meine Reaktionszeit.

In welchen Alltagssituationen ist eine kurze Reaktionszeit wichtig?



Spiegelzeichner

Nimm den Stift und schaue in den Spiegel. Du siehst einen Stern. Versuche den Stern mit dem Stift nachzuzeichnen. Schaue dabei nur in den Spiegel. Was fällt dir schwer, was gelingt dir leicht?

	leicht	schwer
Linien nach vorn und nach hinten zeichnen fiel mir		
Linien nach rechts und links zeichnen fiel mir		
Linien schräg nach vorn bzw. hinten zeichnen fiel mir		

Bitte eine Freundin oder einen Freund es auch zu probieren. Wem von euch gelingt es besser? Versucht es ein zweites Mal. War es nun einfacher?

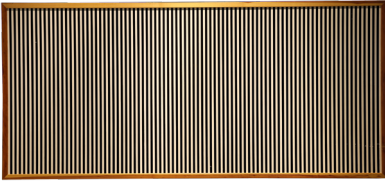


Tasttheater

Greife zuerst mit nur einer Hand in das Tasttheater. Schreibe auf, welche Gegenstände du leicht erfühlen konntest:

Nimm nun deine zweite Hand hinzu. Welche Gegenstände konntest du erst mit beiden Händen erfühlen?

Welche Gegenstände konntest du nicht erfühlen?



Bleib stehen!

Stelle dich auf beiden Füßen vor die gestreifte Wand und bitte jemanden, die Wand anzustoßen, sodass sie sich hin und her bewegt.

1. Verfolge die Streifen mit den Augen.

2. Versuche, starr geradeaus zu blicken.

Spürst du eine Veränderung?

Wie lange schaffst du es, auf einem Fuß zu stehen, ohne auf die Wand zu schauen?

Stelle dich jetzt auf einen Fuß und schaue auf die gestreifte Wand. Bitte wieder jemanden, die Wand zu bewegen. Was hat sich verändert?



Knochen

Markiere in der Knochenskizze die Stelle, an der der Knochen sehr stark belastet ist.

Hast du eine Idee, warum Knochen so belastbar sind?
